SÜREÇ Mİ? SONUÇ MU?

1. GÜN

13 KASIM PERŞEMBE

33. INTERNATIONAL CREATIVE DRAMA IN EDUCATION CONGRESS
ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ

09:00-09:45 AÇILIŞ

AKSM AMFİ Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
Müzik Dinletisi

Açış Konuşmaları

09.15 Ahmet Yeşil - Arı Kültür Sanat Merkezi Genel Sanat ve Eğitim Direktörü
09.25 Seva Demiröz - Arı Okulları Genel Müdür Yardımcısı / Çankaya Üniversitesi Mütevelli Heyeti Üyesi
09.35 İhsan Metinnam - Çağdaş Drama Derneği Genel Başkanı

09:50-10:40 ONUR KONUKLARI

09.50 Tamer Levent: "Kaos Çağında, Anahtar Olarak Drama, Felsefe Olarak Sanat Özeni Güncellemesi"
10.15 Ömer Adıgüzel: "Yolculuğun Kendisi mi Varış Noktası mı?"

10:40-11:15 Kahve Arası

11:15-12:30 ÇAĞRILI KONUŞMACILAR

11.15 Mustafa Sekmen: "Zıtların Birliği veya Süreç-Sonuç Diyalektiği Bakışıyla Tiyatro Sanatı ve Eğitimde Drama"
11.40 Jonothan Neelands: "Drama Tekniklerinin Süreçteki Rolü ve Sonuç Üzerindeki Etkisi"
12.05 Siemke Hannsen: "Olanakları Sınırlı Olan Gençler İçin Kültürel Eğitime Erişimi İyileştirmek - Kültürel Eğitime Erişim ve Engeller Üzerine Bir Erasmus+ Projesi"

12:30-13:30 Öğle Arası

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk Mola)

Kemal Sunal Atölyesi 1 Tülay Üstündağ: Dede Kulübü Kardeşliği
Mekan Atölye 2 Algül Kalay İnce: Süreçten Sonuca
Cüneyt Gökçer Atölyesi 3 Sinem Çol: Katlanan Kağıt Açılan Hikaye: Süreci mi Sonucu mu Anlatabilir?
Çok Amaçlı Salon 4 Elisabeth Ebert: Anı Yaşamak - Doğaçlama Tiyatro

14:00-16:00 GÜNÜN SÖYLEŞİSİ

AKSM AMFİ 14.00 Nikos Govas: "Ben de Olabilirdim – Sen de Olabilirdin"
15.00 Christina Zoniou: "Birlikte Yaratma Sanatı: Yaratıcı Dramada ve Topluluk Performanslarında Estetik, Mayötik ve Demokrasi"

16:00-17:30 Kahve Arası / Kokteyl

17:30-19:00 HAKEMLİ ATÖLYELER (Ücretsiz Kaydolun)

Cüneyt Gökçer Atölyesi H1 Simge Yılmaz: Masal ve Mandalanın Buluşması: Yaratıcı Drama Yöntemiyle Süreçten Ürüne
Münir Özkul Atölyesi H2 Betül Meriç Yeşil: Oyundan Masala, Masaldan Sahneye
İnci San Atölyesi H3 Mustafa Serdar Yaşar: Tarladan Sofraya BLUES

17:30-20:15 HAKEMLİ BİLDİRİ SUNUMLARI (Bildiriler son sayfada liste olarak paylaşılmıştır.)

SÜREÇ Mİ? SONUÇ MU?

2. GÜN

14 KASIM CUMA

33. INTERNATIONAL CREATIVE DRAMA IN EDUCATION CONGRESS ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (6 Saat) (1. Oturum: 3 Saat + 30 dk Mola)

Mekan Atölye 5 Sinan Işık: Deneyim Tiyatrosu: Süreç ve Ürün Arasında Katılımcı Bir Tiyatro Formu

Münir Özkul Atölyesi 6 Gökhan Karaosmanoğlu: Süreçsel Drama ile Belirsizlikten Kolektif Ürüne: Bir Hikâyeyi Birlikte İnşa Etmek

Çok Amaçlı Salon 7 Nikos Govas & Christina Zoniou: Antigone: Yurttaşın Yasası Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat

Cüneyt Gökçer Atölyesi 8 Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat

Kemal Sunal Atölyesi 9 Clemens Schaub: Bedenin Diline Yolculuk – Sessiz Bir Sanat Olarak Pandomim

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk Mola)

İnci San Atölyesi 10 Christina Zourna: "Gençler ve Genç Yetişkinler İçin Kariyer Rehberliği ve Grup Danışmanlığında Drama: Belirsizlik, Kaos ve Geçişlerde Yol Almak"

12:30-13:30 Öğle Arası

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (2. Oturum: 3 Saat + 30 dk Mola)

Mekan Atölye 5 Sinan Işık: Deneyim Tiyatrosu: Süreç ve Ürün Arasında Katılımcı Bir Tiyatro Formu

Münir Özkul Atölyesi 6 Gökhan Karaosmanoğlu: Süreçsel Drama ile Belirsizlikten Kolektif Ürüne: Bir Hikâyeyi Birlikte İnşa Etmek

Çok Amaçlı Salon 7 Nikos Govas & Christina Zoniou: Antigone: Yurttaşın Yasası Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat

Cüneyt Gökçer Atölyesi 8 Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat

Kemal Sunal Atölyesi 9 Clemens Schaub: Bedenin Diline Yolculuk – Sessiz Bir Sanat Olarak Pandomim

14:30-16:00 GÜNÜN SÖYLEŞİSİ II

AKSM AMFİ 14.30 Christina Zourna & Ioanna Papavassiliou-Alexiou: "Ortaöğretim, Yükseköğretim ve Yetişkin Eğitiminde Yaratıcı Dramanın Çeşitli Disiplinlerarası Uygulamaları ve Araştırmaları"

16:00-17:30 Kahve Arası

17:30-19:00 HAKEMLİ ATÖLYELER (Ücretsiz Kaydolun)

Cüneyt Gökçer Atölyesi H4 Merve Ulu Bektaş: Yarım Kalanın Peşinde: Süreçte Bir Müze İnşa Etmek

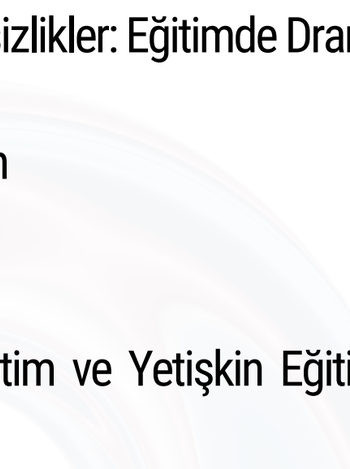
İnci San Atölyesi H5 Yıldız Kaya & Selin Çiçek: Okul Öncesinde Elementer Müzik ve Hareket Eğitimi ile Yaratıcı Drama "Sarılalım mı?"

17:30-20:15 HAKEMLİ BİLDİRİ SUNUMLARI

Bildiriler son sayfada
liste olarak paylaşılmıştır.

20:00-21:00

Biletli Tiyatro Oyunu:
"Tahta Pencere"



Kongre sistemi üzerinden bilet alınmalıdır.

SÜREÇ Mİ? SONUÇ MU?

3. GÜN

15 KASIM CUMARTESİ

33. ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ

INTERNATIONAL CREATIVE DRAMA IN EDUCATION CONGRESS

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (1. Oturum: 3 Saat + 30 dk Mola)

Cüneyt Gökçer Atölyesi 11 Nami Eren Beştepe: Süreçte Sonucu Sonuçta Süreci Düşünmek

Adile Naşit Atölyesi 12 Pınar Özdemir Şimşek: Süreç ve Sonuç Odaklı Yaşam Deneyimlerinin Dramatik Kurgusu

Çok Amaçlı Salon 13 Ivan Kristijan Majic: Daha Azı Aramak

Kemal Sunal Atölyesi 14 Sanja Krsmanović Tasić: Yaşam Yolculuğu – Bir Yaratım (Devising) Drama/Tiyatro Atölyesi

Münir Özkul Atölyesi 15 Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat (2. Atölye)

Mekan Atölye 16 Clemens Schaub: Bedenin Diline Yolculuk – Sessiz Bir Sanat Olarak Pandomim (2. Atölye)

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk Mola)

İnci San Atölyesi 17 Elisabeth Ebert: Anı Yaşamak – Doğaçlama Tiyatro (2. Atölye)

12:30-13:30 Öğle Arası

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (2. Oturum: 3 Saat + 30 dk Mola)

Cüneyt Gökçer Atölyesi 11 Nami Eren Beştepe: Süreçte Sonucu Sonuçta Süreci Düşünmek

Adile Naşit Atölyesi 12 Pınar Özdemir Şimşek: Süreç ve Sonuç Odaklı Yaşam Deneyimlerinin Dramatik Kurgusu

Çok Amaçlı Salon 13 Ivan Kristijan Majic: Daha Azı Aramak

Kemal Sunal Atölyesi 14 Sanja Krsmanović Tasić: Yaşam Yolculuğu – Bir Yaratım (Devising) Drama/Tiyatro Atölyesi

Münir Özkul Atölyesi 15 Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat (2. Atölye)

Mekan Atölye 16 Clemens Schaub: Bedenin Diline Yolculuk – Sessiz Bir Sanat Olarak Pandomim (2. Atölye)

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk Mola)

İnci San Atölyesi 18 Jonothan Neelands: Varış

17:00-17:30 Kahve Arası

17:30-19:00 HAKEMLİ ATÖLYELER (Ücretsiz Kaydolun)

Münir Özkul Atölyesi H6 Abdullah Özdemir & Zümre Gizem Yılmaz Eriş: Shakespeare'nin Nesneleri: Obje Tiyatrosu ile Öğrenme Modeli

17:30-19:45 ÇAĞRILI KONUŞMACILAR II

AKSM AMFİ

17.30 Rachel Briley & Derya Ağaoğlu: "Evet, ve..! Drama: Süreç ve Ürün"

18.45 Abigail Shabay: "Araştırma Aracı Olarak Dramayı Tanıtmak"

20.00-23.00 GALA YEMEĞİ

Yer: Arı Kültür Sanat Merkezi Sosyal Tesisleri
Kongre sistemi üzerinden rezervasyon yapılmalıdır.

SÜREÇ Mİ? SONUÇ MU?

4. GÜN

16 KASIM PAZAR

33. INTERNATIONAL CREATIVE DRAMA IN EDUCATION CONGRESS ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (1. Oturum: 3 Saat + 30 dk Mola)

Adile Naşit Atölyesi 19 Zeki Özen: "Mutlu Olma Cesareti" Süreç ve Sonuç Sarkacı: Forum Tiyatro ve Eğitimde Drama Arasında Gidiş-Gelişler

Mekan Atölye 20 Yasin Yürekli: Fiziksel Komedi ve Clown Atölyesi

Çok Amaçlı Salon 21 Yonca Sekmen: Hareketin İzinden

İnci San Atölyesi 22 Sanja Krsmanović Tasić: Yaşam Yolculuğu – Bir Yaratım (Devising) Drama/Tiyatro Atölyesi (2. Atölye)

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk Mola)

Kemal Sunal Atölyesi 23 Pelin Sarıkaya: Nefesin Süreci, Sesin Sonucu: Bedenden Söze Uzanan Bir Keşif Atölyesi

11:00-12:30 ÇOCUKLAR VE GENÇLER İÇİN ATÖLYELER (Ücretsiz Kaydolun)

Cüneyt Gökçer Atölyesi 24 Yıldırım Kaan Çelik: İlkokul 4. Sınıf Öğrencileri ile Yaratıcı Drama

Münir Özkul Atölyesi 25 Esra Düzgün Özdeniz: Ortaokul Öğrencileri ile Yaratıcı Drama

AKSM Sanat Galerisi 26 Tanju Kanbertay Bozkurt: Lise Öğrencileri ile Yaratıcı Drama

12:30-13:30 Öğle Arası

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (2. Oturum: 3 Saat + 30 dk Mola)

Adile Naşit Atölyesi 19 Zeki Özen: "Mutlu Olma Cesareti" Süreç ve Sonuç Sarkacı: Forum Tiyatro ve Eğitimde Drama Arasında Gidiş-Gelişler

Mekan Atölye 20 Yasin Yürekli: Fiziksel Komedi ve Clown Atölyesi

Çok Amaçlı Salon 21 Yonca Sekmen: Hareketin İzinden

İnci San Atölyesi 22 Sanja Krsmanović Tasić: Yaşam Yolculuğu – Bir Yaratım (Devising) Drama/Tiyatro Atölyesi (2. Atölye)

13:30-15:00 HAKEMLİ ATÖLYELER (Ücretsiz Kaydolun)

Cüneyt Gökçer Atölyesi H7 Gül Bölücek: M.O.D. ile Yolum Durağım (Müzik, Oyun, Drama)

Münir Özkul Atölyesi H8 Meral Erdoğan Şahin: Oyun İçinde Oyun: Dramadan Kurgusal Metine Bir Yolculuk

15:15-16:00 GÜNÜN SÖYLEŞİSİ III

AKSM AMFİ 15.15 Charru Sharma: "Sınıf ile Yaşam Arasında Köprü Kurmak: Çocuk Gelişimi Perspektifinden Yaratıcı Dramayı Keşfetmek"

16:00-16:30 Kahve Arası

16.30-17.30 KAPANIŞ TÖRENİ

33. ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ

1. GÜN HAKEMLİ BİLDİRİLER (13 KASIM PERŞEMBE)

17.30-18.45
EŞ ZAMANLI OTURUMLAR 1

OTURUM 1: OKUL ÖNCESİ VE İLKÖĞRETİM ÇALIŞMALARI
(YER: AFİFE JALE SALONU)

1. Nihal Akalın, Belgin Liman: Yaratıcı Dramanın Okul Öncesi Çocukların Prososyal Davranışlarına Etkisi: Bir Meta Analiz Çalışması
2. Nardane Ece Bülbül: Yaratıcı Drama Destekli Etkileşimli Kitap Okuma Yönteminin Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Dinlediğini Anlama Becerilerine Etkisi
3. Seda Şahin: Okula Uyum ve Drama Etkinlikleri: Okul Öncesi Öğretmenlerinin Planlama, Uygulama ve Değerlendirmeleri
4. Ayşe Duygu Özmen, Nadire Emel Akhan, Alihan Selimoğlu: Küçük Adımlarla Yaratıcı Drama: Okuluna Hoş Geldin

OTURUM 2: İLK VE ORTAÖĞRETİM ÇALIŞMALARI
(YER: YILDIZ KENTER SALONU)

1. Beyhan Can Kaya, Kadir Demiryürek: Yaratıcı Drama Yoluyla Yazma Süreci ve İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Sürece İlişkin Görüşleri
2. Begüm Piryol, Duygu Tunç: İlkokul Öğrencilerine Yönelik Yaratıcı Drama Uygulamalarıyla Farklılıklarla Zenginleşmek: Nitel Bir İnceleme
3. Esin Yalçın: Ortaokul Öğrencilerinin Görüşlerine Göre Drama Deneyimlerinin Süreç ve Sonuç Açısından Değerlendirilmesi
4. Mustafa Serdar Yaşar: Zamane Çocuklarının Yaratıcı Drama Süreciyle Kuşak Çatışması Farkındalıklarının Geliştirilmesi

OTURUM 3: TÜRKÇE ÖĞRETİMİ VE İLGİLİ KONULAR
(YER: TOPLANTI SALONU 1)

1. Özlem Aksu Kurtoğlu, Nami Eren Beştepe: Uluslararası Üniversite Öğrencilerine Yaratıcı Drama Destekli Türkçe Öğretimi
2. Sezgin Koçyiğit, Halit Karatay: 5E Öğrenme Modeline Göre Tasarlanmış Drama Etkinliklerinin Üretici Dil Becerilerine Etkisi
3. Canan Aktaş, Faik Kanatlı: Yaratıcı Drama Yöntemiyle 8. Sınıf Öğrencilerinde Eleştirel Okuma Becerisi
4. Zülfü Alımterin, Emrah Bilgiç: Özel Yetenekli Öğrencilerin Yaratıcı Dramaya İlişkin Algıları: Bir Metafor Analizi

OTURUM 4: TİYATRODA FARKLI YAKLAŞIMLAR
(YER: TOPLANTI SALONU 2)

1. Pelin Sarıkaya: Brecht Tiyatrosundaki Özdeşleşme Eleştirisinden Yaratıcı Dramada Empatik Sürece
2. Gizem Gürer: Tiyatroyu Bir İnsan Etkinliği Olarak Yeniden Okumak: Schechner'in Performans Süreçleri Perspektifi
3. Tuğba Çanakçı: From Catharsis to Catastrophe: The Tragic Continuum in Howard Barker's Theatre of Catastophe
4. Tahir Emre Gencer, Akın Keklik, Mehmet Kırlıoğlu: Drama ve Forum Tiyatro Aracılığıyla Sosyal Adalet Farkındalığının Artırılması: "Seyirci" Kalmamak Sosyal Adalet için "Spect-Actor" Olmak

19.00-20.15
EŞ ZAMANLI OTURUMLAR 2

OTURUM 5: SÜREÇSEL DRAMA
(YER: AFİFE JALE SALONU)

1. Gökhan Karaosmanoğlu: Belirsizlikten Kolektif Performansa: Süreçsel Dramayı Yönlendiren Bir Dinamik Olarak Belirsizlik
2. Sibel Kış Altıparmak: Ortaöğretimde Süreçsel Drama Temelli Felsefe Öğretiminde Eğitim Programı Baskısı ve Süreç Arasında Sıkışan Öğretmen
3. Merve Çalık: Süreçsel Drama ile Çocuk Hakları Konusunda Farkındalık Kazandırılması
4. Tahir Emre Gencer, Akın Keklik, Mehmet Kırlıoğlu: Süreçsel Drama Yaklaşımıyla Gençlerin İletişim ve Çatışma Çözümü Becerilerinin Geliştirilmesi: İletişim ve Uzlaşı Köprülerinin İnşası

OTURUM 6: MATEMATİK VE TEKNOLOJİ ANALİZLERİ
(YER: YILDIZ KENTER SALONU)

1. Şeyda Ünal, Ali Ersoy: Drama Eğitiminde Dijital Teknolojilerin Kullanımı: 'Research In Drama Education: The Journal of Applıed Theatre and Performance' Dergisinin Analizi
2. Sayime Arıkız: Tasarım Odaklı Süreçte Yaratıcı Dramanın Rolü
3. Hatice Gözde Uysal: Telveli Geometri Kitabından Drama Atölyesine: İlkokul Öğrencilerinde Geometri Kavramlarını Somutlaştırma Deneyimi
4. Belma Türker Biber, Mehtap Çil: Creative Drama-Based Mathematical Modelling Process to Support Students at Risk of Mathematical Learning Difficulties

OTURUM 7: KURAMSAL VE UYGULAMALI YAKLAŞIMLAR
(YER: TOPLANTI SALONU 1)

1. Burak Cesur, Bilge Kuşdemir Kayıran: Yaratıcı Dramaya Yönelik Planlama, Uygulama ve Değerlendirme Öz Yeterlik Ölçeği: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması
2. Erdem Erem, Selin Atalay: Sınıf Öğretmenliği Programındaki İlkokulda/İlköğretimde Drama Dersinin Yirmi Yıllık Dönüşümü: Öğretim Elemanlarının Görüşleri Bağlamında Karşılaştırmalı Bir İnceleme
3. Hülya Nigar Atar: Bilim ve Sanat Merkezlerinde Görev Yapan Öğretmenlerin Derslerinde Yaratıcı Drama Yöntemini Kullanma Durumlarına İlişkin Görüşleri

OTURUM 8: KÜTÜPHANE VE MÜZELER
(YER: TOPLANTI SALONU 2)

1. Oğuz Kuru: Kütüphanecilik Hizmet İçi Eğitiminde Yaratıcı Drama ile Problem Çözme ve İletişim Becerilerinin Geliştirilmesi
2. Güneş Erkan: Süreç mi, Sonuç mu? Öğretmenlerin Müzede Yaratıcı Drama Deneyimlerinin İncelenmesi (Mersin Arkeoloji Müzesi Örneği)
3. Oğuz Kuru: Halk Kütüphanelerinde Eğitsel Bir Yöntem Olarak Yaratıcı Drama: Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesi Örneği

2. GÜN HAKEMLİ BİLDİRİLER (14 KASIM CUMA)

17.30-18.45
EŞ ZAMANLI OTURUMLAR 3

OTURUM 9: SÜREÇ - SONUÇ TARTIŞMALARI
(YER: AFİFE JALE SALONU)

1. Esin Kalyoncu, Zeki Özen: Dorothy Heathcote'un Öğretmenin Role Girmesi Tekniği'ndeSüreç Tasarımı
2. Meral Erdoğan Şahin, Efil Yasemen Karlıtepe: Süreç mi Sonuç mu? Dramadan Sahneye Uzanan Bir Süreç Deneyimi Paylaşımı
3. Zekeriya Merdin, Ferah Burgul Adıgüzel: Sonunu Düşünen Kahraman Olur Mu? Yazarlara Göre Yazma Eylemi Süreç mi Sonuç Mu?
4. Lügen Ceren Güneş: "Ghostlight" Filminin Dönüştürücü Sürecin Sonucu Olan Ürün Odağında Boal Sonrası Bir Perspektiften Yeniden Okunması

OTURUM 10: BİYOGRAFİK İNCELEMELER
(YER: YILDIZ KENTER SALONU)

1. Nevin Gümüş, Ömer Adıgüzel: H. Caldwell Cook'un Drama Bakış Açısı: Süreç Mi Sonuç Mu?
2. Raziye Elif Bilgiç, İhsan Metinnam: Süreç Açan Sonuçlar: Türkiye'de Yaratıcı Dramanın Kurumsallaşması ve Yaygınlaşmasında Adıgüzel'in Rolünün Biyografik Okuması
3. Aslı Acuner, İhsan Metinnam: Tamer Levent'in Sanatsal Yaratım Süreçlerine Dair Görüşleri ve Drama Anlayışı ile İlişkisi
4. Melek Çelik, Beril Zekiye Ovayurt: Afife Jale'nin Sanat Mücadelesinde Estetik Dönüşüm: Yaratıcı Drama Bağlamında Süreç ve Sonuç Okuması

OTURUM 11: YAŞLILIK VE PSİKOLOJİ
(YER: TOPLANTI SALONU 1)

1. Nisa Yıldız, Nilüfer Korkmaz-Yaylagül: Yaşlı Yetişkinlere Yönelik Sağlık Eğitiminde Yaratıcı Drama
2. Nebihe Birgül Buzdere, Özge Kutlu, Ebru Akbaş, Sevinç Sütlü: Gerontoloji Öğrencilerinin Yaşlılığa Yönelik Algısının Yaratıcı Drama Yoluyla Dönüşümü
3. Gökhan Karaosmanoğlu: Süreçsel Drama ile Nezaketi Sorgulamak: Psikolojik Danışmanlarla Çevrimiçi Atölye Deneyim
4. Tuğba Kayalar, Günseli Teke: Duygu Odaklı Çift Terapisine Yaratıcı Drama Perspektifinden Bakış

OTURUM 12: TOPLUMSAL KATILIM VE SOSYAL ADALET
(YER: TOPLANTI SALONU 2)

1. Ahmet Ege, Erdem Erem: Sosyal Hizmet Alanlarında Yaratıcı Drama: Denetimli Serbestlik Hizmetinde Bir Uygulama
2. Rojda Şükran Karaş: Süreç mi, Ürün mü? Göçmen Kadınların Mutfak Kolektiflerinde Yaratıcı Drama Deneyimleri
3. Maide Şila Tiftikçi: Canlandırmalar Yoluyla Toplumsal Hayata Katılım: Sosyal Bilgiler Öğretmen Adayları Örneği

19.00-20.15
EŞ ZAMANLI OTURUMLAR 4

OTURUM 13: ÖĞRETMENLİK DENEYİMLERİ VE ÖNERİLER
(YER: AFİFE JALE SALONU)

1. Elif Özcan: Öğretmenliği Öğrenme Süreci: Yaratıcı Drama Deneyimiyle Pedagojik Bir Dönüşüm
2. Zeynep Kılıç, Ayşe Dönmez: Sınıf Öğretmeni Adayların Karikatürlerle Yaratıcı Dramayı Anlamlandırması
3. Züleyha Avşar: Beden Eğitimi Öğretmen Adaylarının Görüşlerine Göre Beden Eğitimi Derslerinde Kök Değerlerin Öğretiminde Drama Yönteminin Kullanılması
4. Sezgin Koçyiğit: Drama Uygulamalarının Öğretmenlerin Mesleki Gelişimlerine Katkısı

OTURUM 14: YENİ ARAŞTIRMA EĞİLİMLERİ VE ANALİZLER
(YER: YILDIZ KENTER SALONU)

1. Lügen Ceren Güneş, Ömer Adıgüzel: Yaratıcı Drama Eğitmenlerinin Süreç–Ürün Dengesine Bakışı: Bir Vinyet Çalışması
2. Özgür Ulubey, Ayşegül Evren Yapıcıoğlu: Eğitimde Yaratıcı Drama Araştırmalarındaki Eğilimler ve Gelişim Alanları: Bibliyometrik Bir Yaklaşım
3. Deniz Köktan: Konservatuvar Türk Halk Oyunları Bölümlerinde Yaratıcı Drama Dersinin Eğitim Öğretim Programlarına Dahil Edilmesine Yönelik Bir Öneri

OTURUM 15: YABANCI DİL ÖĞRETİMİ
(YER: TOPLANTI SALONU 1)

1. Ayten Çokçalışkan, Perihan Korkut: İngilizce Öğretiminde Yaratıcı Drama Uygulamaları Üzerine Bir Meta-Sentez
2. Esengül Birler, Kadir Demiryürek: İlkokulda Yabancı Dil Becerilerinin Geliştirilmesinde Ürün ve Süreç Arasındaki Dinamik Bağ
3. Begüm Piryol, Zeki Özen: İkinci Yabancı Dil Eğitiminde Süreçsel Drama: Sözlü İletişim, Etkileşim ve Akıcılık Üzerine Bir İnceleme
4. Bilge Ünal, Şerife Çelikkaya: Yaratıcı Drama Yönteminin Almanca Kelime Öğrenimine Etkisi

OTURUM 16: ÇOCUK TİYATROSU VE ANLATI
(YER: TOPLANTI SALONU 2)

1. Derya Agaoğlu: Süreçten Paylaşıma: Lexington Çocuk Tiyatrosu Örneğinin Türkiye'de Uygulanması
2. Ayşenur Karabulut: Dramatik Metin Pedagojisi: Çocuk Tiyatrosunda Süreç–Ürün Arasında Bir Köprü
3. Nazım Sarıkaya: Mitolojiden Kişisel Hikayelere: Lise Öğrencileriyle Anlatı ve Kültürel Diyalog

