

33. ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ

1. GÜN (13 KASIM PERŞEMBE)

09:00-09:45 AÇILIŞ

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı

Açış Konuşmaları

- Ahmet Yeşil - Arı Kültür Sanat Merkezi Genel Sanat ve Eğitim Direktörü
- Seva Demiröz - Arı Okulları Genel Müdür Yrd. / Çankaya Üni. Mütevelli Heyeti Üyesi
- İhsan Metinnam - Çağdaş Drama Derneği Genel Başkanı

09:50-10:40 ONUR KONUKLARI

- Tamer Levent: “Kaos Çağında, Anahtar Olarak Drama, Felsefe Olarak Sanat Özeni Güncellemesi”
- Ömer Adıgüzel: “Yolculuğun Kendisi mi Varış Noktası mı?”

10:40-11:15 Kahve Arası

11:15-12:30 ÇAĞRILI KONUŞMACILAR

- Mustafa Sekmen: “Zıtların Birliği veya Süreç-Sonuç Diyalektiği Bakışıyla Tiyatro Sanatı ve Eğitimde Drama”
- Jonothan Neelands: “Drama Tekniklerinin Süreçteki Rolü ve Sonuç Üzerindeki Etkisi”
- Siemke Hannsen: “Olanakları Sınırlı Olan Gençler İçin Kültürel Eğitime Erişimi İyileştirmek - Kültürel Eğitime Erişim ve Engeller Üzerine Bir Erasmus+ Projesi”

10:30-11:00 Kahve Arası

12:30-13:30 Öğle Arası

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk. Mola)

- Tülay Üstündağ: Dede Kulübü Kardeşliği (Yer: Kemal Sunal Atölyesi)
- Algül Kalay İnce: Süreçten Sonuca (Yer: Mekan Atölye)
- Sinem Çol: Katlanan Kağıt Açılan Hikaye: Süreci mi Sonucu mu Anlatabilir? (Yer: Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Elisabeth Ebert: Anı Yaşamak - Doğaçlama Tiyatro (Yer: Çok Amaçlı Salon)

14:00-16:00 GÜNÜN SÖYLEŞİSİ

- Christina Zoniou: “Birlikte Yaratma Sanatı: Yaratıcı Dramada ve Topluluk Performanslarında Estetik, Mayötik ve Demokrasi”
- Nikos Govas: “Ben de Olabilirdim – Sen de Olabilirdin”

16:00-17:30 Kahve Arası / Kokteyl

17:30-19:00 HAKEMLİ ATÖLYELER (Ücretsiz Kaydolun)

- Simge Yılmaz: Masal ve Mandalanın Buluşması: Yaratıcı Drama Yöntemiyle Süreçten Ürüne (Yer: Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Betül Meriç Yeşil: Oyundan Masala, Masaldan Sahneye (Yer: Münir Özkul Atölyesi)
- Mustafa Serdar Yaşar: Tarladan Sofraya BLUES (İnci San Atölyesi)

17:30-20:15 BİLDİRİ SUNUMLARI (Bildiri Listesi İçin Programın Sonuna Bakınız)

**33. ULUSLARARASI
EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ**

2. GÜN (14 KASIM CUMA)

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (1. Oturum: 3 Saat + 30 dk. Mola)

- Sinan Işık: Deneyim Tiyatrosu: Süreç ve Ürün Arasında Katılımcı Bir Tiyatro Formu (Yer: Mekan Atölye)
- Gökhan Karaosmanoğlu: Süreçsel Drama ile Belirsizlikten Kolektif Ürüne: Bir Hikâyeyi Birlikte İnşa Etmek (Yer: Münir Özkul Atölyesi)
- Nikos Govas & Christina Zoniou: Antigone: Yurttaşın Yasası (Yer: Çok Amaçlı Salon)
- Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat (Yer: Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Clemens Schaub: Bedenin Diline Yolculuk – Sessiz Bir Sanat Olarak Pandomim (Yer: Kemal Sunal Atölyesi)

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk. Mola)

- Christina Zourna: “Gençler ve Genç Yetişkinler İçin Kariyer Rehberliği ve Grup Danışmanlığında Drama: Belirsizlik, Kaos ve Geçişlerde Yol Almak” (Yer: İnci San Atölyesi)

12:30-13:30 Öğle Arası

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (2. Oturum: 3 Saat + 30 dk. Mola)

- Sinan Işık: Deneyim Tiyatrosu: Süreç ve Ürün Arasında Katılımcı Bir Tiyatro Formu (Yer: Mekan Atölye)
- Gökhan Karaosmanoğlu: Süreçsel Drama ile Belirsizlikten Kolektif Ürüne: Bir Hikâyeyi Birlikte İnşa Etmek (Yer: Münir Özkul Atölyesi)
- Nikos Govas & Christina Zoniou: Antigone: Yurttaşın Yasası (Yer: Çok Amaçlı Salon)
- Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat (Yer: Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Clemens Schaub: Bedenin Diline Yolculuk – Sessiz Bir Sanat Olarak Pandomim (Yer: Kemal Sunal Atölyesi)

14:30-16:00 GÜNÜN SÖYLEŞİSİ II

- Christina Zourna & Ioanna Papavassiliou-Alexiou: “Ortaöğretim, Yükseköğretim ve Yetişkin Eğitiminde Yaratıcı Dramanın Çeşitli Disiplinlerarası Uygulamaları ve Araştırmaları”

16:00-17:30 Kahve Arası

17:30-19:00 HAKEMLİ ATÖLYELER (Ücretsiz Kaydolun)

- Merve Ulu Bektaş: Yarım Kalanın Peşinde: Süreçte Bir Müze İnşa Etmek (Yer: Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Yıldız Kaya & Selin Çiçek: Okul Öncesinde Elementer Müzik ve Hareket Eğitimi ile Yaratıcı Drama “Sarılalım mı?” (Yer: İnci San Atölyesi)

17:30-20:15 BİLDİRİ SUNUMLARI (Bildiri Listesi İçin Programın Sonuna Bakınız)

20.00-21.00: TİYATRO OYUNU: TAHTA PENCERE

**33. ULUSLARARASI
EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ**

3. GÜN (15 KASIM CUMARTESİ)

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (1. Oturum: 3 Saat + 30 dk. Mola)

- Nami Eren Beştepe: Süreçte Sonucu Sonuçta Süreci Düşünmek (Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Pınar Özdemir Şimşek: Süreç ve Sonuç Odaklı Yaşam Deneyimlerinin Dramatik Kurgusu (Yer: Adile Naşit Atölyesi)
- Ivan Kristijan Majic: Daha Azı Aramak (Yer: Çok Amaçlı Salon)
- Sanja Krsmanović Tasić: Yaşam Yolculuğu - Bir Yaratım (Devising) Drama/Tiyatro Atölyesi (Yer: Kemal Sunal Atölyesi)
- Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat (2. Atölye) (Yer: Münir Özkul Atölyesi)
- Clemens Schaub: Bedenin Diline Yolculuk - Sessiz Bir Sanat Olarak Pantomim (2. Atölye) (Yer: Mekan Atölye)

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk. Mola)

- Elisabeth Ebert: Anı Yaşamak – Doğaçlama Tiyatro (2. Atölye) (Yer: İnci San Atölyesi)

12:30-13:30 Öğle Arası

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (2. Oturum: 3 Saat + 30 dk. Mola)

- Nami Eren Beştepe: Süreçte Sonucu Sonuçta Süreci Düşünmek (Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Pınar Özdemir Şimşek: Süreç ve Sonuç Odaklı Yaşam Deneyimlerinin Dramatik Kurgusu (Yer: Adile Naşit Atölyesi)
- Ivan Kristijan Majic: Daha Azı Aramak (Yer: Çok Amaçlı Salon)
- Sanja Krsmanović Tasić: Yaşam Yolculuğu - Bir Yaratım (Devising) Drama/Tiyatro Atölyesi (Yer: Kemal Sunal Atölyesi)
- Benni Troi: Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat (2. Atölye) (Yer: Münir Özkul Atölyesi)
- Clemens Schaub: Bedenin Diline Yolculuk - Sessiz Bir Sanat Olarak Pantomim (2. Atölye) (Yer: Mekan Atölye)

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk. Mola)

- Jonothan Neelands: Varış (Yer: İnci San Atölyesi)

17:00-17:30 Kahve Arası

17:30-19:00 HAKEMLİ ATÖLYELER (Ücretsiz Kaydolun)

- Abdullah Özdemir & Zümre Gizem Yılmaz Eriş: Shakespeare'nin Nesneleri: Objeler Tiyatrosu ile Öğrenme Modeli (Yer: Münir Özkul Atölyesi)

17:30-19:45 ÇAĞRILI KONUŞMACILAR II

- Rachel Briley & Derya Ağaoğlu: “Evet, ve..! Drama: Süreç ve Ürün”
- Abigail Shabay: “Araştırma Aracı Olarak Dramayı Tanıtmak”

20.00-23.00 GALA YEMEĞİ

Gala yemeği için kongre sistemi üzerinden rezervasyon yapılmalıdır.

**33. ULUSLARARASI
EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ**

4. GÜN (16 KASIM PAZAR)

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (1. Oturum: 3 Saat + 30 dk. Mola)

- Zeki Özen: “Mutlu Olma Cesareti” Süreç ve Sonuç Sarkacı: Forum Tiyatro ve Eğitimde Drama Arasında Gidiş-Gelişler (Yer: Adile Naşit Atölyesi)
- Yasin Yürekli: Fiziksel Komedi ve Clown Atölyesi (Yer: Mekan Atölye)
- Yonca Sekmen: Hareketin İzinden (Yer: Çok Amaçlı Salon)
- Sanja Krsmanović Tasić: Yaşam Yolculuğu – Bir Yaratım (Devising) Drama/Tiyatro Atölyesi (2. Atölye) (Yer: İnci San Atölyesi)

09:00-12:30 ANA ATÖLYELER (3 Saat + 30 dk. Mola)

- Pelin Sarıkaya: Nefesin Süreci, Sesin Sonucu: Bedenden Söze Uzanan Bir Keşif Atölyesi (Yer: Kemal Sunal Atölyesi)

11:00-12:30 ÇOCUKLAR VE GENÇLER İÇİN ATÖLYELER

- Yıldırım Kaan Çelik: İlkokul 4. Sınıf Öğrencileri ile Yaratıcı Drama (Yer: Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Esra Düzgün Özdeniz: Ortaokul Öğrencileri ile Yaratıcı Drama (Yer: Münir Özkul Atölyesi)
- Tanju Kanbertay Bozkurt: Lise Öğrencileri ile Yaratıcı Drama (Yer: AKSM Sanat Galerisi)

12:30-13:30 Öğle Arası

13:30-17:00 ANA ATÖLYELER (6 SAAT) (2. Oturum: 3 Saat + 30 dk. Mola)

- Zeki Özen: “Mutlu Olma Cesareti” Süreç ve Sonuç Sarkacı: Forum Tiyatro ve Eğitimde Drama Arasında Gidiş-Gelişler (Yer: Adile Naşit Atölyesi)
- Yasin Yürekli: Fiziksel Komedi ve Clown Atölyesi (Yer: Mekan Atölye)
- Yonca Sekmen: Hareketin İzinden (Yer: Çok Amaçlı Salon)
- Sanja Krsmanović Tasić: Yaşam Yolculuğu - Bir Yaratım (Devising) Drama/Tiyatro Atölyesi (2. Atölye) (Yer: İnci San Atölyesi)

13.30-15.00 HAKEMLİ ATÖLYELER

- Gül Bölücek: M.O.D. ile Yolum Durağım (Müzik, Oyun, Drama) (Yer: Cüneyt Gökçer Atölyesi)
- Meral Erdoğan Şahin: Oyun İçinde Oyun: Dramadan Kurgusal Metine Bir Yolculuk (Yer: Münir Özkul Atölyesi)

15:15-16:00 GÜNÜN SÖYLEŞİSİ III

- Charru Sharma: Sınıf ile Yaşam Arasında Köprü Kurmak: Çocuk Gelişimi Perspektifinden Yaratıcı Dramayı Keşfetmek

16:00-16:30 Kahve Arası

16.30-17.30 KAPANIŞ TÖRENİ

HAKEMLİ BİLDİRİLER LİSTESİ (I)

13 KASIM PERŞEMBE

1. KISIM

17.30-18.45

EŞ ZAMANLI OTURUMLAR

Oturum 1: Okul Öncesi ve İlk Öğretim Çalışmaları (Oturma Başkanı: Doç. Dr. İnanç Eti)
Yer: Afide Jale Salonu

1. Nihal Akalın, Belgin Liman: Yaratıcı Dramanın Okul Öncesi Çocukların Prososyal Davranışlarına Etkisi: Bir Meta Analiz Çalışması
2. Nardane Ece Bülbül: Yaratıcı Drama Destekli Etkileşimli Kitap Okuma Yönteminin Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Dinlediğini Anlama Becerilerine Etkisi
3. Seda Şahin: Okula Uyum ve Drama Etkinlikleri: Okul Öncesi Öğretmenlerinin Planlama, Uygulama ve Değerlendirmeleri
4. Ayşe Duygu Özmen, Nadire Emel Akhan, Alihan Selimoğlu: Küçük Adımlarla Yaratıcı Drama: Okuluna Hoş Geldin

Oturum 2: İlk ve Orta Öğretim Çalışmaları (Oturma Başkanı: Prof. Dr. Ömer Adıgüzel)
Yer: Münir Özkul Salonu

1. Beyhan Can Kaya, Kadir Demiryürek: Yaratıcı Drama Yoluyla Yazma Süreci ve İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Sürece İlişkin Görüşleri
2. Begüm Piryal, Duygu Tunç: İlkokul Öğrencilerine Yönelik Yaratıcı Drama Uygulamalarıyla Farklılıklarla Zenginleşmek: Nitel Bir İnceleme
3. Esin Yalçın: Ortaokul Öğrencilerinin Görüşlerine Göre Drama Deneyimlerinin Süreç ve Sonuç Açısından Değerlendirilmesi
4. Mustafa Serdar Yaşar: Zamane Çocuklarının Yaratıcı Drama Süreciyle Kuşak Çatışması Farkındalıklarının Geliştirilmesi

Oturum 3: Türkçe Öğretimi ve İlgili Konular (Oturma Başkanı: Doç. Dr. Ferah Burgul Adıgüzel) - Yer: Toplantı Salonu 1

1. Özlem Aksu Kurtoğlu, Nami Eren Beştepe: Uluslararası Üniversite Öğrencilerine Yaratıcı Drama Destekli Türkçe Öğretimi
2. Sezgin Koçyiğit, Halit Karatay: 5E Öğrenme Modeline Göre Tasarlanmış Drama Etkinliklerinin Üretici Dil Becerilerine Etkisi
3. Canan Aktaş, Faik Kanatlı: Yaratıcı Drama Yöntemiyle 8. Sınıf Öğrencilerinde Eleştirel Okuma Becerisi
4. Zülfü Alımtırın, Emrah Bilgiç: Özel Yetenekli Öğrencilerin Yaratıcı Dramaya İlişkin Algıları: Bir Metafor Analizi

Oturum 4: Tiyatroda Farklı Yaklaşımlar (Oturma Başkanı: Prof. Dr. Mustafa Sekmen)
Yer: Toplantı Salonu 2

1. Pelin Sarıkaya: Brecht Tiyatrosundaki Özdeşleşme eleştirisinden Yaratıcı Dramada Empatik Sürece
2. Gizem Gürer: Tiyatroyu Bir İnsan Etkinliği Olarak Yeniden Okumak: Schechner'in Performans Süreçleri Perspektifi
3. Tuğba Çanakçı: From Catharsis to Catastrophe: The Tragic Continuum in Howard Barker's Theatre of Catastrophe
4. Tahir Emre Gencer, Akın Keklik, Mehmet Kırılıoğlu: Drama ve Forum Tiyatro Aracılığıyla Sosyal Adalet Farkındalığının Artırılması: "Seyirci" Kalmamak Sosyal Adalet için "Spect- Actor" Olmak

HAKEMLİ BİLDİRİLER LİSTESİ (II)

13 KASIM PERŞEMBE

2. KISIM

19.00-20.15

EŞ ZAMANLI OTURUMLAR

Oturum 5: Süreçsel Drama (Oturum Başkanı: Doç. Dr. Zeki Özen)

Yer: Afide Jale Salonu

1. Gökhan Karaosmanoğlu: Belirsizlikten Kolektif Performansa: Süreçsel Dramayı Yönlendiren Bir Dinamik Olarak Belirsizlik
2. Sibel Kış Altıparmak: Ortaöğretimde Süreçsel Drama Temelli Felsefe Öğretiminde Eğitim Programı Baskısı ve Süreç Arasında Sıkışan Öğretmen
3. Merve Çalık: Süreçsel Drama ile Çocuk Hakları Konusunda Farkındalık Kazandırılması
4. Tahir Emre Gencer, Akın Keklik, Mehmet Kırılıoğlu: Süreçsel Drama Yaklaşımıyla Gençlerin İletişim ve Çatışma Çözümü Becerilerinin Geliştirilmesi: İletişim ve Uzlaşma Köprülerinin İnşası

Oturum 6: Matematik ve Teknoloji Analizleri (Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ali Ersoy)

Yer: Münir Özkul Salonu

1. Şeyda Ünal, Ali Ersoy: Drama Eğitiminde Dijital Teknolojilerin Kullanımı: 'Research In Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance' Dergisinin Analizi
2. Sayime Arıkız: Tasarım Odaklı Süreçte Yaratıcı Dramanın Rolü
3. Hatice Gözde Uysal: Telve Geometri Kitabından Drama Atölyesine: İlkokul Öğrencilerinde Geometri Kavramlarını Somutlaştırma Deneyimi
4. Belma Türker Biber, Mehtap Çil: Creative Drama-Based Mathematical Modelling Process to Support Students at Risk of Mathematical Learning Difficulties

Oturum 7: Kuramsal ve Uygulamalı Yaklaşımlar (Oturum Başkanı: Prof. Dr. Kenan Demir) - Yer: Toplantı Salonu 1

1. Burak Cesur, Bilge Kuşdemir Kayıran: Yaratıcı Dramaya Yönelik Planlama, Uygulama ve Değerlendirme Öz Yeterlik Ölçeği: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması
2. Erdem Erem, Selin Atalay: Sınıf Öğretmenliği Programındaki İlkokulda/İlköğretimde Drama Dersinin Yirmi Yıllık Dönüşümü: Öğretim Elemanlarının Görüşleri Bağlamında Karşılaştırmalı Bir İnceleme
3. Hülya Nigar Atar: Bilim ve Sanat Merkezlerinde Görev Yapan Öğretmenlerin Derslerinde Yaratıcı Drama Yöntemini Kullanma Durumlarına İlişkin Görüşleri

Oturum 8: Kütüphane ve Müzelerin Kullanımı (Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Nami Eren Beştepe) -Yer: Toplantı Salonu 2

1. Oğuz Kuru: Kütüphanecilik Hizmet İçi Eğitiminde Yaratıcı Drama ile Problem Çözme ve İletişim Becerilerinin Geliştirilmesi
2. Güneş Erkan: Süreç mi, Sonuç mu? Öğretmenlerin Müzede Yaratıcı Drama Deneyimlerinin İncelenmesi (Mersin Arkeoloji Müzesi Örneği)
3. Oğuz Kuru: Halk Kütüphanelerinde Eğitsel Bir Yöntem Olarak Yaratıcı Drama: Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesi Örneği

HAKEMLİ BİLDİRİLER LİSTESİ (III)

14 KASIM CUMA

1. KISIM

17.30-18.45

EŞ ZAMANLI OTURUMLAR

Oturum 9: Süreç - Ürün Tartışmaları (Oturum Başkanı: Doç. Dr. Murtaza Aykaç)

Yer: Afide Jale Salonu

1. Esin Kalyoncu, Zeki Özen: Dorothy Heathcote'un Öğretmenin Role Girmesi Tekniği'nde Süreç Tasarımı
2. Meral Erdoğan Şahin, Efil Yasemen Karlıtepe: Süreç mi Sonuç mu? Dramadan Sahneye Uzanan Bir Süreç Deneyimi Paylaşımı
3. Zekeriya Merdin, Ferah Burgul Adıgüzel: Sonunu Düşünen Kahraman Olur Mu? Yazarlara Göre Yazma Eylemi Süreç mi Sonuç Mu?
4. Lügen Ceren Güneş: "Ghostlight" Filminin Dönüştürücü Sürecin Sonucu Olan Ürün Odağında Boal Sonrası Bir Perspektiften Yeniden Okunması

Oturum 10: Biyografik İncelemeler (Oturum Başkanı: Doç. Dr. İhsan Metinnam)

Yer: Münir Özkul Salonu

1. Nevin Gümüş, Ömer Adıgüzel: H. Caldwell Cook'un Drama Bakış Açısı: Süreç Mi Sonuç Mu?
2. Raziye Elif Bilgiç, İhsan Metinnam: Süreç Açan Sonuçlar: Türkiye'de Yaratıcı Dramanın Kurumsallaşması ve Yaygınlaşmasında Adıgüzel'in Rolünün Biyografik Okuması
3. Aslı Acuner, İhsan Metinnam: Tamer Levent'in Sanatsal Yaratım Süreçlerine Dair Görüşleri ve Drama Anlayışı ile İlişkisi
4. Melek Çelik, Beril Zekiye Owayurt: Afife Jale'nin Sanat Mücadelesinde Estetik Dönüşüm: Yaratıcı Drama Bağlamında Süreç ve Sonuç Okuması

Oturum 11: Yaşlılık ve Psikoloji (Oturum Başkanı: Dr. Öğretim Üyesi Gökhan Karaosmanoğlu) - Yer: Toplantı Salonu 1

1. Nisa Yıldız, Nilüfer Korkmaz-Yaylagül: Yaşlı Yetişkinlere Yönelik Sağlık Eğitiminde Yaratıcı Drama
2. Nebiye Birgül Buzdere, Özge Kutlu, Ebru Akbaş, Sevinç Sütü: Gerontoloji Öğrencilerinin Yaşlılığa Yönelik Algısının Yaratıcı Drama Yoluyla Dönüşümü
3. Gökhan Karaosmanoğlu: Süreçsel Drama ile Nezaketi Sorgulamak: Psikolojik Danışmanlarla Çevrimiçi Atölye Deneyim
4. Tuğba Kayalar, Günseli Teke: Duygu Odaklı Çift Terapisine Yaratıcı Drama Perspektifinden Bakış

Oturum 12: Toplumsal Katılım ve Sosyal Adalet (Oturum Başkanı: Prof. Dr. Özgür Ulubey) - Yer: Toplantı Salonu 2

1. Ahmet Ege, Erdem Erem: Sosyal Hizmet Alanlarında Yaratıcı Drama: Denetimli Serbestlik Hizmetinde Bir Uygulama
2. Rojda Şükran Karas: Süreç mi, Ürün mü? Göçmen Kadınların Mutfak Kolektiflerinde Yaratıcı Drama Deneyimleri
3. Maide Şıla Tiftikçi: Canlandırmalar Yoluyla Toplumsal Hayata Katılım: Sosyal Bilgiler Öğretmen Adayları Örneği

HAKEMLİ BİLDİRİLER LİSTESİ (IV)

14 KASIM CUMA

2. KISIM

19.00-20.15

EŞ ZAMANLI OTURUMLAR

Oturum 13: Öğretmenlik Deneyimleri ve Öneriler (Oturum Başkanı: Doç. Dr. Pınar Özdemir Şimşek) -Yer: Afide Jale Salonu

1. Elif Özcan: Öğretmenliği Öğrenme Süreci: Yaratıcı Drama Deneyimiyle Pedagojik Bir Dönüşüm
2. Zeynep Kılıç, Ayşe Dönmez: Sınıf Öğretmeni Adayların Karikatürlerle Yaratıcı Dramayı Anlamlandırması
3. Züleyha Avşar: Beden Eğitimi Öğretmen Adaylarının Görüşlerine Göre Beden Eğitimi Derslerinde Kök Değerlerin Öğretiminde Drama Yönteminin Kullanılması
4. Sezgin Koçyiğit: Drama Uygulamalarının Öğretmenlerin Mesleki Gelişimlerine Katkısı

Oturum 14: Yeni Araştırma Eğilimleri ve Analizler (Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ömer Adıgüzel) - Yer: Münir Özkul Salonu

1. Lügen Ceren Güneş, Ömer Adıgüzel: Yaratıcı Drama Eğitimcilerinin Süreç-Ürün Dengesine Bakışı: Bir Vinyet Çalışması
2. Özgür Ulubey, Ayşegül Evren Yapıcıoğlu: Eğitimde Yaratıcı Drama Araştırmalarındaki Eğilimler ve Gelişim Alanları: Bibliyometrik Bir Yaklaşım
3. Deniz Köktan: Konservatuvar Türk Halk Oyunları Bölümlerinde Yaratıcı Drama Dersinin Eğitim Öğretim Programlarına Dahil Edilmesine Yönelik Bir Öneri

Oturum 15: Yabancı Dil Öğretimi (Oturum Başkanı: Doç. Dr. Perihan Korkut)

Yer: Toplantı Salonu 1

1. Ayten Çokçalışkan, Perihan Korkut: İngilizce Öğretiminde Yaratıcı Drama Uygulamaları Üzerine Bir Meta-Sentez
2. Esengül Birler, Kadir Demiryürek: İlkokulda Yabancı Dil Becerilerinin Geliştirilmesinde Ürün ve Süreç Arasındaki Dinamik Bağ
3. Begüm Piryal, Zeki Özen: İkinci Yabancı Dil Eğitiminde Süreçsel Drama: Sözlü İletişim, Etkileşim ve Akıcılık Üzerine Bir İnceleme
4. Bilge Ünal, Şerife Çelikkaya: Yaratıcı Drama Yönteminin Almanca Kelime Öğrenimine Etkisi

Oturum 16: Çocuk Tiyatrosu ve Anlatı (Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Bektaş)

Yer: Toplantı Salonu 2

1. Derya Ağaoğlu: Süreçten Paylaşım: Lexington Çocuk Tiyatrosu Örneğinin Türkiye’de Uygulanması
2. Ayşenur Karabulut: Dramatik Metin Pedagojisi: Çocuk Tiyatrosunda Süreç-Ürün Arasında Bir Köprü
3. Nazım Sarıkaya: Mitolojiden Kişisel Hikayelere: Lise Öğrencileriyle Anlatı ve Kültürel Diyalog